Chaleureux remerciements
Warm thanks to

Don McLean, Dean
Faculty of Music at the University of Toronto

***

Wendy Nielsen, Head of Voice
Faculty of Music at the University of Toronto

***

L'Alliance Française

Happy 100th anniversary to the Faculty of Music at the University of Toronto

SONS ET PARFUMS

Concert de la classe de Mélodie française de la faculté de musique de l'Université de Toronto

University of Toronto's Faculty of Music's French Mélodie Class' Concert

Sous la direction de
Supervised by

Nathalie Paulin

27 novembre 2018 | 19h30

November 27th, 2018 | 7:30 pm

Programme musical

Viens! — Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Roanna Kitchen, soprano et *Angelo Moretti*, ténor

Réveil — Ernest Chausson (1855-1899)
Sacha Smith, soprano et *Avery Lafrentz*, soprano

Soleil — César Franck (1822-1890)
Alexandra Carroll, soprano et *Sabian Compri*, mezzo-soprano

Le trébuchet — Hector Berlioz (1803-1869)
Salena Harriman, soprano et *Alessia Vitali*, mezzo-soprano

Tarentelle — Gabriel Fauré (1845-1924)
Anna-Julia David, soprano et *Sierra Ward-Bond*, soprano

Pleurs d'or — Gabriel Fauré (1845-1924)
Alexandra Smith, mezzo-soprano et *Alexander Bowie*, baryton

Les fleurs — Jules Massenet (1842-1912)
Danielle Nicholson, mezzo-soprano et *Danlie Acebuque*, baryton

Pastorale — Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Erica Simone, soprano et *Luke Noftall*, baryton

Les trois belles demoiselles — Pauline Viardot (1821-1910)
Frances Beg, *Rachel Allen,* soprani et *Maria Milenic*, mezzo-soprano

L'amour de moy — Anonyme arr. Carlo Boller
Olivia LaPointe, *Grace Liang,* soprani,
Arieh Sacke, tenor, *Wesley Hui*, basse

À la claire fontaine — Folklore arr. John Greer

Intermission

Programme musical

Colloque — Francis Poulenc (1899-1963)
Charis Wong, soprano et *Nicholas Higgs*, baryton

Puisqu'ici bas — Gabriel Fauré (1845-1924)
Sinead White, soprano et *Ian Sabourin*, contre-ténor

Chanson espagnole — Claude Achille Debussy (1862-1918)
Heidi Duncan, soprano et *Georgia Perdikoulias*, soprano

Horace et Lydie — Jules Massenet (1842-1912)
Sophia MacKey, soprano et *Arieh Sacke*, ténor

Rêverie — Pauline Viardot (1821-1910)
Kathryn Johnston, soprano et *Sebastian Gayowsky*, basse

Le poète et le fantôme — Jules Massenet (1842-1912)
Quinn Mitchell, baryton et *Matthew Li,* basse

Au fond des halliers — Edouard Lalo (1823-1892)
Yekaterina Sultanbekova, soprano et *Burak Yaman*, ténor

Le soir — Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Hala Chergui, mezzo et *Elias Theocharidis*, ténor

La fuite — Henri Duparc (1848-1933)
Grace Liang, soprano et *David Walsh*, ténor

Duo d'étoiles — Cécile Chaminade (1857-1944)
Khadija Mbowe, soprano et *Yelena Gavrilova*, mezzo-soprano

La nuit — Ernest Chausson (1855-1899)
Caroline Stanczyk, soprano et *Alexandra Hetherington*, mezzo

Cantique de Jean Racine — Gabriel Fauré (1845-1924)